

藝北神樂

「神樂」是神道教儀式的一種，旨在重現傳統民俗以及歌頌神靈。透過舞蹈和精緻的裝束，配以傳統音樂敘述故事。神樂儀式中並不著重於對白說辭，身形動作的視覺體現才是重點。

神樂以多種形式在日本各地上演，其中廣島縣西北部特有的「藝北神樂」以面具精巧、裝飾鮮明著稱，故事則由日本神話改編而成。安藝太田町共有 15 個劇團，是藝北神樂的重鎮。當地許多居民與神樂關聯緊密，為籌備每年秋季的奉納神樂和祭典表演，居民們還會舉行定期排練。

神樂劇碼中正邪對立，黑白分明。藝北神樂中更有一齣劇碼將惡人描繪成惡鬼。演員頭戴面目猙獰、齙牙咧嘴的惡龍面具，頂著一頭蓬亂糾葛的长假髮。正邪雙方在漫長的打鬥中，緩緩移動，周旋對峙。此時太鼓、木笛以及手持銅鈸的樂聲則會隨著演員的舞蹈節奏加速進行。為了營造戲劇氛圍，演員們需身著重達 20 公斤、鑲金滾邊的精緻裝束。