

雲仙溫泉的宗教歷史：無頭空海像

島原半島的宗教錯綜複雜，有著相當動盪的歷史。從大約西元 8 世紀開始，雲仙就是一處佛教勝地，但到了 16 世紀晚期，基督教在這裡大範圍流行，大量宗教象徵物在「吉利支丹」——即 16 世紀至明治時代（1868-1912）期間的日本基督教徒與佛教徒的衝突中遭到毀壞。這尊著名佛僧空海※（774-835，諡號弘法大師）的石像就是其一。之後，島原・天草起義（1637-1638）終止了基督教在日本的傳播，佛教再度成為當地的主流信仰。

然而，這並不是空海像最後一次被「斬首」。在江戶時代（1603-1867）的信仰體系中，神道教和佛教緊密交織。但在 1868 年，新明治政府確立神道教為國教，下令從神道教中剝離佛教元素，這種強制剝離導致了許多暴力行為，使得大量佛教塑像和文物被毀或丟失。

此尊空海石像已經修復，但該地區的無頭雕像數不勝數，時時提醒今天的人們，不要忘記島原半島的動盪歷史。

※空海：出生於讚岐（今香川縣）。31 歲時，作為遣唐使前往長安，在青龍寺跟隨密宗第七代祖師惠果學習。兩年後回到日本，開創真言宗，並開闢了日本佛教聖地高野山。今天，中國西安的青龍寺裡依然矗立著中日共建的空海紀念碑，周圍種植了大片櫻花林。