**国宝馆**

**五部净像（八部众）**

**国宝**

在兴福寺里表现八大神话生物的八部众立像中，五部净像仅存半尊半身像。这尊塑像出自公元734年，将五部净刻画为一个神情骄傲的少年，身穿铠甲，头饰让人联想起象头。这些特征显示出，五部净可能是一名提婆——佛教和印度教中的一类天神。

和同组的其他塑像一样，这尊五部净像也采用干漆夹纻法制作。但它是八尊立像中唯一受损严重的，缺失了部分构造。塑像的右手和前臂在明治时代(1868-1912)现世，捐给了东京国立博物馆。