**藤户石**

藤户是知名的12世纪战场，藤户石被传为当时战争的象征而留存至今。作为具有胜利之意的藤户石，在彼时的大名（日本封建时代的领主）間赫赫有名，最终落入丰臣秀吉（1537–1598）之手。其最初被安置于京都聚乐第的庭园。秀吉于1598年醍醐寺举办的赏花活动结束后，命人将藤户石移放至三宝院中在建的庭园。日后藤户石便成为庭园中的“主石”。

细观庭园布局，藤户石也可用佛教观点另作解释。藤户石夹于两块较小的石块之间，三个石块组合可视为西方三圣。西方三圣由阿弥陀佛及其他两位菩萨组成，三者从天而降，展现出迎接信众进入极乐净土之姿。