**宸殿**

宸殿最初座落在京都御所，于17世纪中叶迁筑至仁和寺。然而原本的建筑在1887年因火灾付之一炬，目前的建筑重建于1914年。重建的宸殿忠实还原御所的建筑风格，比如，采用“桧皮葺”（以扁柏树皮铺设的屋顶）的歇山式结构屋脊，令人联想到京都御所中承办国家大典的场地紫宸殿。宸殿内有3个房间，各房间的拉门上皆描绘着原在泉（1849-1916）的画作。原在泉是日本画原派的第4代画家，该流派创立于江户时代（1603-1868）后期，是皇室御用的画师团体，以在御所的拉门及日用器具上作画而颇负盛名。重建的宸殿原则上力求重现皇室建筑的原始风貌，因此原在泉绘制的拉门画也仿效了当时的样式。画中描绘古典的日本四季风情，可见早春芍药、秋日野鸭等代表性日本元素。