**世界和平纪念圣堂（圣母升天大教堂）**

世界和平纪念圣堂于1954年建成，是日本现代建筑的典范，并已被指定为国家级重要文化财。这座大教堂是所有宗教信徒祈祷世界和平、悼念广岛原子弹爆炸和二战中的死难者的场所，也是天主教徒的礼拜场所。这座圣堂的设计十分罕见，它将日本的象征主义与西洋元素融合在一起，非常具有观赏价值。

世界和平纪念圣堂的根源，始于二战前的一个由侨居广岛的德国教徒们举办的小型天主教集会。他们的教堂在原子弹爆炸中被炸毁，但幸存下来的神父们由祭司雨果·拉萨尔（Hugo Lassalle）（1898-1990）带领，冒着爆炸余波的危险在附近的缩景园内救治伤员。战争结束后，拉萨尔神父决定建造一座具有特殊意义的大教堂，用以推广和平、追悼原子弹爆炸死难者的亡灵以及帮助这座城市重焕活力。为获取援助，他还访问了罗马和美国。通过不懈努力，他终于购得一块颇大的土地，他所在的教会举办了大教堂设计招标大赛。最终，日本建筑师村野藤吾（1891-1984）获胜中标，担任了大教堂的设计师。

1950年圣堂破土动工，历时4年，在1954年的8月6日——一个具有非常重大意义的日子竣工。大教堂的设计整体上简洁明了、温馨且沉稳，却又让人心生敬畏。有心者会发现大教堂外有一座日式小桥，通往大教堂正门的道路入口处伫立着形似神社鸟居的高大木门。大教堂屋顶没有十字架，取而代之的是一只极具象征意义的凤凰。

大教堂内部也使用了多种日本元素装饰，有垂挂于天顶的莲花灯（以表达对佛教教徒捐献者的感谢），还有以松、竹、梅为主题的窗户。大教堂内背负金色十字架的基督画像更是彰显着令人无法忽视的存在感。