**（标题要素）**

**基督教的传入与繁荣时代**

在潜伏吉利支丹村落观赏绝美风景、体验传统文化

生月岛

2小时30分钟行程

**5.博物馆“岛之馆”**

**生月町南免4289-1**

馆内展示着生月岛潜伏吉利支丹社群的相关史料及影片，内容丰富。生月岛及平户岛西部的传统文化世代相承，游客可在此学习相关知识。

驱车5分钟

**6.嘉斯帕‧西玄可之墓**

这座巨大十字架旨在纪念殉教于此的嘉斯帕‧西玄可（1556-1609）。十字架的后方有一座石砌的小墓地，人称“嘉斯帕大人之墓”。

请尽情欣赏眺望台上的美景。

**7.中江之岛**

隐匿吉利支丹将中江之岛视为圣地，并会汲取岩石渗水，当作圣水供奉。此岛被列入世界文化遗产名录，但一般不对外开放。

驱车5分钟

**8.山田教堂**

**生月町山田免440-2**

山田教堂由法国传教士尚‧冯索‧马太神父与17名信徒于1912年兴建。建筑年代久远，在市内现存的教堂中，筑龄仅次于宝龟教堂。进入教堂，可欣赏由蝴蝶翅膀拼凑成的粘贴画。

驱车10分钟

**9.烧山**

其名意为“燃烧之山”，由于当初教堂被焚、或是遭到杀害的吉利支丹遗体被埋在坑中举行火葬，故得此名。如今此地设有一座大堂，供隐匿吉利支丹举办活动。

驱车加步行30分钟

**10.芦竹**

过去曾有一户潜伏吉利支丹家庭躲藏在海岸的芦竹丛中，却因孩子被人发现，最终全家惨遭处死。时至今日，信徒们仍会于每年1月16日举行相关追悼仪式。

**（左手边的文字方块(PART 2)）**

**平户岛西岸约2小时行程**

**5.博物馆“岛之馆”**

**生月町南免4289-1**

馆内展示着生月岛潜伏吉利支丹社群的相关史料及影片，内容丰富。生月岛及平户岛西部的传统文化世代相承，游客可在此学习相关知识。

驱车5分钟

**11.春日村落与安满岳**

16世纪，春日村落的居民在传教士的影响下改宗，进入禁教期后，他们虽信奉佛教，同时仍坚持基督教信仰。当时的居民会在家中秘密朝拜“纳户神”。

驱车15分钟

**12.吉利支丹资料馆**

**大石胁町1502-1**

馆内主要展示根狮子村落的潜伏吉利支丹相关史料。通过史料，可了解当地居民朝拜“纳户神”的习惯，并将信仰世代传承。

步行1分钟

**13.Ushiwaki（日文：ウシワキ，取自地名“大石胁”的谐音）之森**

此地曾发掘出吉利支丹时代的墓地，日后成为根狮子村落中口耳相传的殉教圣地，人称Ushiwaki。

**（右侧栏目）**

**（标题要素）**

**传入与繁荣时代**

**遥想基督教传入日本的地理大发现时代**

约2小时行程

**1.平户荷兰商馆**

**大久保町2477**

此仓库最初建于1639年，是商馆中最大的建筑。在禁教时代，由于建筑外部标有公历年号，因此被幕府下令毁坏。（目前的建筑是2011年复原的成果）

步行5分钟

**2.圣方济各·沙勿略纪念碑**

此纪念碑位于平户荷兰商馆后山高台上的崎方公园。从公园眺目远望，可将市中心及平户濑户的景色尽收眼底。

步行5分钟

**3.松浦史料博物馆**

**镜川町 12**

此博物馆原本为平户藩主松浦家族的旧邸，历史久远，曾是各国要人出入的场所。馆内陈列着众多珍贵史料。

步行10分钟

**3.平户沙勿略纪念教堂**

**镜川町259-1**

教堂以圣方济各·沙勿略命名，是平户港的地标性建筑。其附近有寺院并存，东西宗教交融的景致尤为出名。

**（内侧右下方的文章）**

**（标题要素**）

89分钟行程

安满岳

平户最高峰

享受轻松徒步之旅

**（文字方块）**

(P)安满岳停车场

从停车场步行至山顶，单程约需30分钟。步道平整舒适，易于行走。停车场设有卫生间可供使用。

徒步开始

参道漫步

这条由石块铺设的参道长约250米，历史悠久，曾出现于江户时代的画作中。路面不平，请注意脚下。

步行30分钟

山顶景致

行经安满岳山顶神社旁，即可享受绝佳美景。举目远眺，可将生月岛及春日村落、五岛列岛方向的景色尽收眼底。（请与崖边保持足够距离）

**（偏右下方）**

**（标题要素）**

**解禁与复兴时代**

约2小时行程

探寻象征基督教复兴的华美教堂

**14.纽差教堂**

**纽差町1039**

纽差教堂采用钢筋混凝土结构，1929年兴建于明治时代以后平户的传教据点之上。因此纽差教堂亦是该县最重要的教堂之一。

驱车10分钟

**15.马太神父墓地**

马太神父曾担任众多教堂的司铎，如纽差教堂、宝龟教堂等。他于1921年去世，安葬于田崎之丘的外国人墓地。

驱车15分钟

**16.宝龟教堂**

**宝龟町1170**

在马太神父的指导及监工下，宝龟教堂于1898年落成，是平户现存最古老的教堂。建筑风格极具特色，正面采用红砖砌成，而会堂部分则为木造。

驱车20分钟

**17.田平天主堂**

**田平町小手田免10**

1918年举行献堂式的田平天主堂以红砖砌成，内外设计优美，具有高度的历史及建筑价值，被指定为日本“国家重要文化财”。

※除上述教堂之外，市内亦有许多其他教堂。