**圣林寺**

**十一面观音像**

**国宝**

这是一尊慈悲菩萨观音像，观音护佑世人免于病痛，安乐富足。佛头上方的11面表情各异，但最大的一面始终重弄蛮牛悲悯与安宁的力量。对于观音11面的来源众说纷纭，一说为下方10面各自象征通往觉悟路上的不同层次，最顶上一面象征觉悟证果。

这尊雕像制作于8世纪，以面容安详、衣饰精美著称。美国艺术史学者欧内斯特・费诺罗萨(Ernest Fenollosa,1853-1908)激赏它足以媲美断臂维纳斯等西方艺术名作。

雕像高209厘米。历经千余年，表面所敷金箔多已磨损，内里漆层和木质暴露于外。

此像原本供奉于大神神社的大御轮寺内，1868年日本政府下达神佛分离的法令，命分隔佛寺和神社，遂被移至近旁圣林寺。