**囃子乐器**

“囃子方”所执乐器共三种，分别为太鼓、筱笛（竹笛）、手振钲（小铜镲）。演奏常以太鼓开场——太鼓高置于大型推车之上，鼓身缚以粗绳，鼓乐如心脏搏动，深沉有力。聚光灯之下，鼓手振臂奋力猛击，热血沸腾，感染着周遭的观众。筱笛则随着鼓乐扬起，飄逸出节日庆典特有的旋律，悠扬悦耳；手振钲音色独特，铿锵之声不绝于耳，收紧旋律，使音乐更显饱满集中。巡游之时，通常交相演奏两首主旋律。

太鼓始终行于“囃子方”队伍的前列。鼓声震耳，山车未至，便遥闻其声；山车渐远，鼓声犹在。太鼓之后，筱笛、手振钲相继奏响——二者既为太鼓伴乐，又是舞蹈伴奏。其中手振钲，铮铮作响，声音虽小却清冽突出，乐队行远，犹萦耳畔。