**秩父三十四观音灵场巡礼：御朱印**

在秩父三十四观音灵场巡礼的多数寺庙内，游客可获盖一种被称为“御朱印”的华丽印章。御朱印是与各寺院神佛结缘的凭证，也是日积月累潜心修行的证明。沿着巡礼路，逐一拜谒34座寺院，或诵佛经，或供所抄经文于佛前，或奉香火钱以代抄经文，此为惯习。作为供奉佛经的记录，御朱印里涵括了盖印日期、寺院名、主供神等信息。巡礼朝拜所有的寺庙后，印章集齐，可作为旅行的纪念。时至今日，收集御朱印仍极受欢迎。

收集御朱印时需要一本名为“御朱印帐”的特殊盖章簿。这种小巧的册子在许多寺庙都有售卖，多以和寺庙相关的图案或纹样装饰。御朱印帐主要有两种类型：一种采用风琴状装订，称之为“蛇腹”——打开时类似于蛇的腹部，展开观看全套印章时尤为方便；另一种采用传统方式装订，称“和缀”本。装订时以线缀合，可以像书一样翻开。巡礼路上的34座寺院中，有22座出售御朱印帐，售价为1500日元，售出时已加盖该寺印章。

**盖印流程**

1）入寺前，于正门处止步、脱帽、行礼。入寺门时，不可踩踏门槛，需小心跨过。

2）寺门内坐落着一座流淌泉水的小型建筑，称“手水舍”。手水舍的清水为参拜前净手清心所用。用小水瓢舀出泉水净手后，将少许清水倒入左手掌，捧起漱口即可。

3）前往供奉观音像的正殿，向放置于正中、顶部呈木栅栏状的功德箱内投掷香资。依照惯例，投掷25日元、41日元、45日元香资与投5日元、50日元的硬币功效相同，尤为吉利。

4）双手合十，手指朝上，低头行礼。

5）进入可领取御朱印的建筑“纳经所”，将御朱印帐交予受理人员盖印。若没有御朱印帐，可在此购买已盖好该寺印章的御朱印帐。若不购买御朱印帐，也可花200日元购买盖有御朱印的纸张，或是花费300日元请僧侣直接在自己的册子上写下精致的墨书并加盖朱印。穿传统的无袖白衣（笈摺）或手持巡礼杖（金刚杖）者，也可在白衣和巡礼杖上加盖御朱印。因寺庙不设找零，需要预备零钱支付准确的金额。很多巡礼者为在巡礼路上的寺庙求得御朱印，会特意准备许多100日元硬币。

加盖御朱印全年受理，时间从上午8点至下午5点。冬季（11月到2月）纳经所提前一小时关门。慈眼寺（第十三寺）和常乐寺（第十寺）分别于下午3点和4点关门。

**御朱印的历史与起源**

收集寺院印章的习俗可追溯至13世纪初，一般认为是由“六十六地”（六十六部）廻国圣（巡礼者）所创立。当时的“巡礼”是指向构成日本的66个小国家的特定寺院各献一部手抄的《法华经》。江户时代（1603-1867）掀起了巡礼热潮，每年都会有数万名巡礼者前往秩父。此时向寺庙交纳手抄佛经的习俗（纳经）逐渐消失，但御朱印却仍深受欢迎。

1868年，明治政府下令分离所有的佛教和神道教场所，但在此之前，两种宗教已然融合，大部分形式的参拜在神社和寺庙均可进行。如，将佛教的佛和神道教的神置于一处供奉；又如，“显现”（一种互视对方神佛为本宗教神佛化身的思想行为）也并非稀奇。虽然两教均可加盖御朱印，但因其本源不同，信奉纯粹主义的信徒会将神社用与寺庙用的御朱印帐区分开来。此外，在秩父以外的部分寺庙和神社求取御朱印时，若御朱印帐上盖有不同宗教的印章，会被拒绝受理——明治以后的政策中规定，不允许在同一处供奉佛教与神道的神佛，自然包括有关神道和佛教的御朱印也不能同处加盖。然而，是否将御朱印帐分开使用，最终还得依据自身喜好而定。