**湖东烧**

 湖东烧是指1829年诞生于彦根地区的陶瓷器，以形态优雅品质卓越而著名。湖东的意思是“湖的东面”，表明了琵琶湖与彦根的位置关系。湖东烧因为稀少且质优，曾被誉为“稀世”陶器。青瓷或金箔，以及中国风格的青白花纹是湖东烧的特征所在。

湖东烧最早于1829年由绸缎商人发明。1842年，喜欢收集中国乐器且艺术眼光敏锐的井伊直亮（1794-1850），资助湖东烧使其成为了藩属官窑。井伊家为振兴日本传统艺术作出了诸多贡献，湖东烧就是其中非常具有代表性的一项。井伊直弼（1815-1860）于1850年成为井伊家首领后，为湖东烧式样的发展作出了巨大贡献。他不仅提高了湖东烧的产量，还聘请大师级的工匠到彦根来提高湖东烧的品质。19世纪中叶，直弼担任井伊家家主的10年间，湖东烧迎来了黄金时代，其烧制技术达到了世界最高水平，可以媲美景德镇等世界著名陶瓷工业产地。

井伊直弼是家中的第十四子，几乎没有人想过他会成为井伊家的继承人。青年时期，他一直过着隐居生活。然而他的13位兄长或是殒命，或是入赘他家，最终直弼成为了彦根藩主。在他的支持下，湖东烧得以蓬勃发展。但在1860年直弼被暗杀后，井伊家步入衰退，湖东烧的生产也在1895年宣告终结。