**天顶画――极乐净土**

持续数世纪的香火，让往生极乐院的天顶画色彩斑驳、模糊不清。因此在附近的“圆融藏”（资料馆）展示区，完整复原了绘制于平安时代（897-1185）的天顶画。

这幅天顶画以蓝、橙、粉红等亮丽颜色表现极乐世界。侧壁上，10位佛尊高坐云端，或拨动琵琶、或敲击太鼓、或吹奏笛子。在佛教教义中，极乐世界的所有音乐都宛如佛语。

正面，另外8位佛正举行祈求万愿皆达的佛事。天女们在其头顶天空翩翩起舞，极乐世界中4类花卉之一的曼陀罗花瓣纷飞四周。

往生极乐院又名阿弥陀堂，是惠心僧都（942-1017）与其妹安养尼（953-1034）为父母祈祷冥福于986年建造，最近一次修葺于1143年完成。

上方“舟底天顶”形如倒扣的船底，配以绚烂壁画。据说是为了安放阿弥陀三尊坐像才如此设计。