**艺北神乐**

“神乐”是神道教仪式的一种，旨在再现传统民俗以及歌颂神灵。通过舞蹈和精致的装束，配以传统音乐叙述故事。神乐仪式中并不着重于对白说辞，身形动作的视觉体现才是重点。

神乐以多种形式在日本各地上演。其中广岛县西北部特有的“艺北神乐”以面具精巧、装饰鲜明著称，故事则基于日本神话改编。安艺太田町共有15个剧团演出，是艺北神乐的中心。当地众多民众与神乐关联紧密，为筹备每年秋季的奉纳神乐和祭典表演，人们还会举行定期演练。

神乐剧目中正邪对立，黑白分明。艺北神乐中更有一出剧目将恶人描绘成恶鬼。演员头戴面目狰狞、龇牙咧嘴的恶龙面具，头顶一头蓬乱纠葛的长假发。正邪两势在漫长的格斗中，缓缓移动，周旋对峙。此时太鼓、木笛、手鼓铜钹的乐声则会跟随演员的身形节奏不断提速。为了营造戏剧气氛，演员们需身着重达20公斤、镶金滚边的精致装束。