今治市公会堂

今治市公会堂是丹下健三（1913-2005）为今治市设计的三座公共建筑之一，始建于1958年，被用作演出会场及多功能厅。公会堂坐落于市厅舍对面，二者系同一时期设计建造，两栋建筑之间的区域则被用作公共广场及停车场。

棱角分明的今治市公会堂如同一座混凝土战舰，是丹下职业生涯早期的优秀作品。受瑞士现代主义建筑设计师勒・柯布西耶（1887-1965）的影响，采用简洁朴实的混凝土建材，可谓是典型的丹下风格。与广岛和平纪念公园等丹下其他建筑作品不同，为使来访者从一楼通过时畅通无阻，基于丹下的想法，今治市公会堂和市厅舍均未使用柱子支撑建筑主体的设计，公会堂取而代之的是采用加固墙体的三角形支撑，令人联想到折纸的折痕。

尖尖的支柱撑起凹陷的屋顶，形成一个大型音乐厅。室内墙面也延续着三角形的主题，二层观众席的倾斜地面同时也是一层大厅的倾斜水泥天花板。丹下的作品向来以材料简约、设计优美而闻名，其才华在这座今治市公会堂被发挥得淋漓尽致。公会堂有约1000个木质座椅，抛光的座椅与精心打磨的混凝土和谐搭配，墙面和窗帘的绯红色装饰则令人过目难忘。尽管公会堂于2013年进行了翻新，但显然翻修后丹下的风格仍浓墨犹存。