鹭浦街景

整座鹭浦小镇，给人一种仿佛生活在过往的错觉。小镇房屋采用传统的建筑装饰，街道大多较为狭窄，车辆无法通行，19世纪后半至20世纪初期的光景仍存续至今。

从城镇东侧的山丘上放眼望去，鹭浦的红瓦屋顶紧凑地集中于避风山丘与港口之间。顺丘而下的不远处有一条开通于1933年的短隧道，其目的是为了连接鹭浦与邻近的鹈峠地区。隧道入口的左侧有一座纪念石碑，以及一座小小的祠堂。祠堂内摆放着开掘隧道时发现的碎片，上面刻有法华经。

盐田邸位于隧道入口附近，它曾经的主人是过去掌管着石见银山的名门贵族。宅邸的屋檐下，有一件典雅的丹顶仙鹤雕刻。该装饰品是由其家中佣人于大正时代（1912-1926）初期制作而成。从山丘稍下几步，映入眼帘的便是一座可追溯至江户时代（1603-1867）末期的仓库。其墙壁及最外侧的门皆由厚重的灰泥制成，可起到抵御火灾之效。

面朝港口的几栋房屋都设有竹板壁，冬季时隔热保暖，可遮挡刺骨的海风，守护着房屋的北侧。不远处江户时代（1603-1867）的“盐饱屋”，曾是富裕盐商名下的仓库，现已改装为艺术画廊兼咖啡屋，面向公众开放。