

联合国教科文组织 (UNESCO) 世界遗产名录之五箇山

作为 UNESCO 世界遗产，五箇山名至实归地成为南砺市最受瞩目的名胜之一。它位于众山环抱下的僻静溪谷中，其显著的特征有二——群峦叠嶂的地形，以及横贯其间、汇入日本海的庄川。受交通所限，这片与世隔绝的土地孕育出独特的文化，并世代传承至今。

包括著名的相仓村落及菅沼村落在内，五箇山拥有多达 40 座村庄。相仓、菅沼两村落因传统的“合掌造民居”而闻名，并相继被录入 UNESCO 世界遗产名录。陡峭的构造及茅草苫制的屋顶彰显这类民居的独特。包括附近的白川乡村落在内，这片区域曾拥有至少 1850 栋合掌造建筑，而留存至今的则不足 200 栋。如今在相仓及菅沼，仍有居民生活于传统合掌造民居中。部分民居还可提供住宿服务，着实是可遇难求的“世界遗产住宿”体验。

1995 年，五箇山与毗邻的岐阜县白川乡荻町地区，一同被列入 UNESCO 世界遗产名录，成为全日本第六件世界遗产。其后，更获得《米其林绿色指南日本 2009 (法语版) 》的最高评价——三星级。在柏林举办的第 19 届 UNESCO 世界遗产委员会上，五箇山及荻町地区以其卓越之姿，被认定为需保存、保护的日本文化遗产，并被正式列入名录。白川乡的荻町，以及位于南砺市五箇山的相仓、菅沼等三座村落共同构成“白川乡、五箇山合掌造村落”，并携手以世界遗产之衔载入史册。

这些村落具备了文化遗产六要素之其二：一，重要时代的代表建筑；二，濒临消亡的传统村落。

此地因如霞似锦的春樱享负盛名，而夏季，群山与稻田被染上亮丽鲜活的翠绿。秋季为众山迎来红黄如火的红叶，摇身化作最受青睐的一季。待到冬季，深达 2 至 3 米的积雪将覆盖整片五箇山地区。合掌造民居家家户户堆积起的纯白积雪，将五箇山村落的难忘之景深深印入众人内心。与游客众多的白川乡相比，五箇山原汁原味的山村风景则更显至纯至朴，至简至美。