

相仓合掌造村落

五箇山地区坐拥两座 UNESCO 世界遗产村落，相仓合掌造村落便是其一。不仅是合掌造民居，包括田野、石墙、雪持林（雪崩防护林）等村落景致，均是日本境内其他地区未曾有的珍稀景观。相较于另一座世遗村，相仓规模较大，共拥有 20 栋传统合掌造民居，大都建于约 100 至 200 年前，最古老的可追溯至 17 世纪。如今，这些合掌造民居，一部分仍为当地居民日常起居所用，另一部分则被改建成博物馆、店铺、旅馆民宿等设施。

相仓地处山谷，众山环抱，位于庄川西岸附近。蔓延至村落后方的日本七叶树、山毛榉、粗齿蒙古栎等树木，成为村庄抵御雪崩的一道屏障。这里也曾种植桑树用以制丝，而杂交构树（属于桑科）则常被应用于和纸制造。然而时迁世异，养蚕、和纸制造、硝石生产等产业逐渐衰颓，耕地也随之转型为水田。而远离村落之处，尚种有草苫所用的青茅等其他植物。

除保存完好的 20 栋合掌造民居外，相仓还有多座值得瞩目的传统建筑，包括改造后的二层合掌造民居、未被归类于合掌造的木造建筑，以及板造或土造的货仓、寺院、神社、道场（念佛的修行场）等宗教建筑。壮美的大自然同样令这片土地远近驰名，无论何时来访，此地皆盈溢着季节之趣，而冬日尤其令人惊叹，届时被白雪覆盖的别致民居，与灯火映射下的冬景交相辉映，美不胜收。

相仓的建筑物大多相距颇近，十分适宜步行参观。登至附近的高坡，寻得最佳角度，村落全景便可一览无余。村落有如相仓民俗馆、相仓传统产业馆之类的诸多看点，甚至不乏被改造为礼品商店和住宿设施的合掌造民居。此外，在和纸作坊里，游客不仅可轻松体验此传统工艺，更能一探五箇山和纸产业的历史兴衰。