

五箇山合掌造民居

五箇山最广为人知的，莫过于相仓、菅沼两座世界遗产级村落，它们以传统的合掌造民居闻名遐迩。“合掌造”即“宛若祈祷之手的建筑”，硬山式草苫屋顶如祈祷的双手般弯曲相合，正应其义，成为合掌造样式的象征。该建筑样式的发展顺应了当地特有的环境、气候及产业。五箇山地域多雪，房屋正是依托于这种带角度的陡峭屋顶，方可承受积雪的重量。而屋顶内侧的阁楼则极适于丝绸生产。合掌造民居不使用钉子筑造，取而代之的是采用绳索等天然材料维持建筑物强度。

五箇山与白川乡的合掌造民居，乍看之下或许相差无几，但它们却映射出迥异的地域特征。与毗邻的岐阜县白川乡相比，五箇山的降雪量更丰沛，故而建有陡峭屋顶的合掌造民居的数量也更为显著。白川乡以横向放置的材料铺设屋顶。而五箇山的合掌造结构中，茅草并非横向放置，而是截面向下，从而形成边缘呈弧形的“悬山顶”。此外，五箇山民居的玄关位于悬山顶端侧下方，为“妻入”样式；而白川乡民居为“平入”样式，屋脊沿建筑物长边延伸，玄关则与屋脊平行而建。