

河口浅间神社

河口浅间神社是名为“富士山信仰的对象与艺术源泉”的世界文化遗产的一部分。这座神社于 864 年贞观大喷发后为镇安火山女神“浅间明神”而建。在大喷发的 1 个多世纪以前，原来供奉富士山的浅间神社曾经位处富士山南侧。864 年大喷发时神社遭到严重破坏，于是朝廷下令在北侧修建新的神社。选择能眺望富士山的河口湖对岸位置，是为了日后如若火山喷发，神社也可免遭劫难。

河口浅间神社的参道（参拜道）两旁巨杉参天，非常有名。神社里还有七株树龄超过 1200 年的古杉树，被奉为神木。它们在神社建立之前就挺立于此。

19 世纪初叶，与其它浅间神社一样，河口浅间神社开始供奉山神“大山祇命”的女儿——花神“木花咲耶姬命”。而花神之孙“鸫鹳草葺不合尊”则被供奉于产屋崎的附属神社。每年 4 月 25 日，这两座神社会庆祝“孙见日”（探孙日），举行探孙仪式，将供奉有木花开耶姬命牌位的神轿抬赴产屋崎探望其孙。

稚儿舞

河口浅间神社为“割拜殿”建筑式样，即两座主殿在同一屋顶下，中间由一个“土间”（夯土房间）隔开。这个房间是神社用于表演传统舞蹈“稚儿舞”的舞台。

稚儿舞是一种祭祀活动，由当地 7 岁至 12 岁的女孩，身穿传统服饰翩翩起舞。这种舞蹈，会在每年 4 月 25 日的“孙见”仪式前及 7 月 28 日的“太太御神乐祭”（又名“孙见祭”）上表演。