

御师住宅（旧外川家住宅）

18 世纪和 19 世纪是“富士讲”信仰的鼎盛期，每年夏天有数以千计的朝圣者参加登顶富士山的仪式（登拜）。绝大多数“富士讲”分会每年都会派一支小分队参加登拜仪式。首先，他们要抵达“御师”经营的宿坊（专为神社斋主作祈祷的“御师”的住所）后留宿一晚。宿坊专为“富士讲”信徒而设，御师不仅给与朝圣者信仰指导，还提供登山必需的物资和装备。

鼎盛期，富士吉田一带的御师住宅曾一度多达 86 家，现在仅有几家还能住宿。外川家将世代经营传承至今的御师住宅改建为一座博物馆，不再提供住宿，而是致力于向人们详尽展示过去“富士讲”朝圣者参加登拜时如何做登山准备。

祓禊和登山准备

御师住宅沿街道两侧并排而立，每一家都门面窄小，且纵深狭长，这样可以在街道两边开设尽可能多的御师住宅。每家御师住宅的前院，都有石碑和为了祓禊（洁净身体去除邪祟）而引入的富士山泉的水渠。御师住宅有多扇大门，最宽阔的大门供达官贵人、对“富士讲”信仰有重大贡献的客人以及御师专用。

不同的住宅，其内部布局差异很大。比如，外川御师住宅就分为两大区域，一个是带厨房和用餐区的主屋，另一个是后来在场地后方扩建的里屋。每天有 20 至 30 人住宿，需要很多餐具、寝具及其它日用品，“富士讲”以其独特的传统方式满足这些需求。“富士讲”的分会会向特定的御师住宅捐赠必需品，而且为了表示虔诚，每个分会都会努力捐赠以求超过其它分会。此外，由于登拜都会提前规划，因而御师住宅的员工会将住宅中的各种餐具和用具依次轮换使用，以便每个分会的人都可以使用该分会捐赠的餐具用餐。为了长期保持这种关系，淡季时，御师会去江户等地，到“富士讲”信徒的家中拜访。

在外川御师住宅中，里屋是最神圣的地方。在一间名叫“御神前之间”的房间，御师会向朝圣者们讲解信仰和登拜时的应做事项。御师代替朝圣者向富士山祈祷，在此期间，被叫作“先达”的朝圣者代表会率领其他朝圣者一起诵读体现“富士讲”教义的经文。现在，旧外川家住宅还通过播放这些仪式的录音，再现旧时代特有的神秘氛围。

朝圣者住在里屋，可尽情享受艰辛登拜之旅开始前的最后一个舒适之夜。在夏天的登拜旺季，由于住宿的客人很多，有些人只能睡在走廊上，因而也算不上真正的“舒适”，只是相比登拜而言，“还算舒适”而已。

承载着历史的文物

外川家御师住宅的主屋建于 1768 年，已被日本政府指定为重要文化财，而里屋是大约于 100 年后的 1860 年左右扩建。关于这家住宅，除了进行必要的维护和修复以外，基

本上保留了招待朝圣者时期的原貌。这里收藏了包括食行身禄（1671-1733）的雕像等众多珍贵文物（食行身禄通过传播其教义使“富士讲”信仰在一般民众中得到广泛传播而备受崇拜），还展示了朝圣者登拜时所穿的白色“行衣”。“富士讲”认为，富士山是现世彼岸的灵界，同样的“行衣”也用于包裹尸骨。信徒为了纪念登拜，在通往山顶沿途的神社或参拜点，都会请人为自己的行衣盖上御朱印（日本的神社和寺庙授予参拜者的一种参拜证明）。

御师住宅（小佐野家住宅）

如想进一步了解御师住宅，推荐前去参观过去由小佐野家经营的御师住宅（在富士山博物馆内，依原样复原）。对比小佐野家住宅与旧外川家住宅，能够清楚了解到，在“富士讲”信仰的宏伟架构中，不同的御师门派是如何维系并发扬自家独特的传统。