

三重塔

国宝

兴福寺三重塔是平安时代(794-1185)佛教建筑的典范之作，以优雅的造型著称。

1180 年，寺庙整体损毁，三重塔很快重建，与北圆堂一起成为了如今兴福寺最古老的两处建筑。

这座高 19 米的佛塔初建于 1143 年，由崇德天皇(1119-1164)的皇后藤原圣子（谥号皇嘉门院；1122-1182）下令修建。塔内佛堂的立柱、门楣、藻井、内墙面及四面门扉内侧无不富丽堂皇，绘制着花卉唐草图案、亭台楼阁以及佛陀、菩萨画像，也有一些可能是供养人的画像。一层有四块木板壁，板上绘有 4 组壁画，每组包含一位佛的 1000 幅画像，分别为：药师佛（面东）、释迦牟尼佛（面南）、阿弥陀佛（面西）、弥勒佛（面北）。

著名的弁才天女像供奉于中央立柱东壁的须弥坛中，下侍 15 尊胁侍童子，相传为弘法大师空海(774-835)所安置。弁才天的头冠是一条盘曲在神道教式鸟居顶端的人面蛇，蛇脸为老人相貌。这尊神像是印度教女神弁才天与日本本土神明宇贺神的结合体。