

五重塔

国宝

佛塔的源头可以追溯到古印度的浮屠塔，归根究底，是一种与坟墓有关的建筑结构。它们用于供奉现在佛释迦牟尼佛的遗骸圣物，释迦牟尼曾行走人世间，佛塔也在提醒人们，要铭记佛陀留下的教义。

兴福寺的五重塔初建于公元 730 年，建造者是光明皇后(701-760)，她的父亲就是资助创建了兴福寺的藤原不比等(659-720)。在它漫长的历史中，佛塔曾五次遭焚毁，现存建筑建于 1426 年。五重塔高 50.1 米，是日本现存第二高的木构佛塔。在建筑结构上，它以深檐闻名，成功将室町时代（1136-1573；佛塔最后一次重建的时代）充满动态活力的建筑风格与奈良时代(710-794)的经典建筑特征融为一体。

塔内供奉四尊佛像，分别是四方佛陀，每尊佛像均有两尊菩萨胁侍左右。这是对大乘佛教时空概念的阐释。南北轴线代表时间的推移，东西轴则是空间的展现。现在佛释迦牟尼位于南面，未来佛弥勒居北方。阿弥陀佛主西方极乐净土，居于西；药师佛主东方净琉璃世界，位于东侧。两条轴线相交处就是现世，立于石础上的中央立柱则是此时此地的现世支点。目前还不清楚塔基下或某处是否埋藏有释迦牟尼佛的遗物。