

中金堂

如今的中金堂建成于 2018 年，是兴福寺最年轻的建筑，也是三个多世纪以来这处金堂的首次全面重建。所谓“金堂”，就是“大雄宝殿”，寺庙内供奉本尊神佛的主殿，因为佛像通常都会镀金，反射光芒后映出金色光辉，正如同佛教教义中启迪世界的智慧之光，因此得名。

历史上，兴福寺曾有三座金堂。最古老、最重要的就是中金堂，它地处寺庙建筑中心点，东、西金堂分列两侧，三座金堂名字也由此而来。最初的中金堂建于公元 710 年至 714 年之间，建造者正是出资创建兴福寺的藤原不比等(659-720)，当时，金堂中供奉着一尊释迦牟尼佛像，四大天王作为胁侍菩萨环侍左右，此外还有两组佛画，描绘着未来佛弥勒所在弥勒净土的景象。

若干个世纪以来，中金堂曾七度造焚毁。第七次火灾之后，又历经百年时间，奈良民众才终于在 1819 年筹足到捐款，可以重建一座规模较小的临时佛殿。然而，这座“临时”佛殿却矗立了 150 年，终至残旧老朽。于是，又一座新的临时佛殿于 1975 年在原址北侧的讲经堂建成。如今的中金堂完全依照 714 年原始建筑的规模和风格重建，在举行过一系列精心规划的仪式后，于 2018 年 10 月正式开光奉佛，现已对公众开放。