

国宝馆

干漆八部众立像

国宝

这八尊塑像代表了八类神话生物。它们出自印度神话，跻身佛教诸神之列，担负起了护持释迦牟尼佛及其教义的职责。它们名列佛教中镇护国家的重要经典之一《金光明经》，通常被称为“八部众”或“天龙八部”。这类神明出现在佛寺中，也是佛教“普度众生”这一理念的体现。

这组立像完成于公元 734 年，采用的是干漆夹纻工艺。它们最初供奉于兴福寺的西金堂（西侧大雄宝殿），该堂因遭遇火灾，现已不存。在这里，八尊塑像被称为：五部净、沙羯罗、鸠槃荼、乾闥婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗和毕婆迦罗。但从佛像上看，它们似乎同为以下八种存在：阿修罗（半神或巨人）、提婆（神）、那伽（蛇或龙）、迦楼罗（食蛇的巨鸟）、夜叉（鬼，对人类友善）、乾闥婆（乐师之灵）、紧那罗（天界乐师）和摩睺罗伽（蟒神）。

这几尊塑像的特别之处在于，阿修罗、五部净、沙羯罗和乾闥婆像都是少年样貌。研究者猜测，这之中或许蕴含着光明皇后(701-760)的期望。光明皇后是兴福寺创建者藤原不比等(659-720)的女儿，也是下令制作这组造像的资助者。

在过去的 1300 年里，兴福寺多次遭遇火灾，但这八尊塑像都幸存了下来。其中的关键在于：所有塑像的重量都不超过 10 公斤，很容易抢救搬运到安全的地方。