

国宝馆

干漆十大弟子立像

国宝

这一组奈良时代(710-794)的塑像是释迦牟尼十大弟子像中的一部分，以干漆夹纻法制作，塑像表情各异，年龄不同，年长者袈裟上的褶皱纹路更多。十大弟子人人都是佛教徒的典范，有的精于冥想打坐，有的善于辩经或传道。

这组塑像共 10 尊，曾供奉于兴国寺的西金堂（西侧大雄宝殿），都逃过了 1717 年那场焚毁寺庙的大火，但如今寺中仅存 6 尊。据辨认，现存六尊塑像分别为目犍连、舍利弗、须菩提、迦旃延、富楼那和罗睺罗，但不能确定是否完全符合最初的人物设定。比如，罗睺罗双眼紧闭，塑造的也可能是盲眼尊者阿那律；而须菩提面相年轻，与经文中对阿难陀的描述也颇有相似之处。

其他四尊塑像中，一尊仅存木架，藏于东京艺术大学；一尊曾收藏在东京的大仓集古馆，在 1923 年关东大地震的火灾中损毁；另两尊下落不明。