

国宝馆

木造化佛·木造飞天

重要文化财产

这几尊雕像出自镰仓时代(1185-1333)，包括一尊坐佛和三尊飞天。雕像出处不明，但研究者认为，它们可能是在著名佛像造像师运庆(1150-1223)的指导下完成的，原本用于装饰兴福寺西金堂内释迦牟尼像身后的背光。1717 年，西金堂焚毁，只有易于拆卸搬动的珍宝得以幸存。这几尊坐佛和飞天或许就是其中的幸存者。