

国宝馆

木造金刚力士立像

国宝

金刚力士是佛教传说中的护法侍卫，以象征雷电霹雳与无坚不摧的古印度金刚杵为武器。这对立像出自镰仓时代(1185-1333)早期庆派造像师之手，极富 12 至 13 世纪日本佛像造像标志性的逼真感、动态感与力量感，堪称杰作。水晶制作的双眼、随风摆动的衣袍、紧张张的肌肉、虬结的青筋，无不令力士像的面貌更加栩栩如生。

左侧力士的嘴大张着，表示发出“阿”(a)的声音，这是梵文字表第一个字母的发音，就哲学层面而言，代表绝对之境。右侧力士则双唇紧闭，表示“吽”(hūṃ)，梵文字表最后一个字母的发音，寓意表象之境。两者并立，代表了万事万物的始与终，或者说，囊括了整个宇宙的真谛。

金刚力士多见于佛寺山门处，被视为护法神。但在奈良时期(710-794)，它们也会被供奉在佛殿的须弥坛上。原像出自奈良时代，供奉于兴福寺西金堂内，但在 1180 年金堂（大雄宝殿）失火时被焚毁。现存立像为复制品，以多块木料拼合雕刻而成。