

中金堂

木造四天王立像

国宝

四大天王是护卫须弥山四方的护法神，在佛教看来，须弥山位于我们这个“世界”的正中心。持国天王镇守东方，增长天王守护南方，广目天王在西，多闻天王在北。这组令人印象深刻的雕像皆以拼合多块木材雕刻的寄木造法制作，十分逼真，就连盔甲上的兽面等许多细节也无不精细入微，代表着 12 世纪日本佛教造像艺术的最高成就。

这组雕像中，持国天王左手持宝剑，右手托一宝珠；增长天王同样左手持剑，但右手持三叉戟；广目天王左手执三叉戟，右手握索；多闻天王左右持三叉戟，右手托一个小宝塔。四者均脚踏恶鬼，站在火焰背光前。它们威武庄严的外表传递出这一时期并不常见的力量感，整体形态与粗壮的身形则体现出 12 世纪下半叶佛像造像对奈良时期(710-794)经典雕刻风格的呼应。而铠甲与塑像姿态的变化，则令它们富于平衡感和视觉冲击力。

四尊雕像都出自镰仓时代(1185-1333)早期康庆（活跃于 1175-1200 年）的造像工坊。有记录显示，它们出自 1189 年到 1193 年之间，由康庆的弟弟实眼指导完成。