

国宝馆

铜造华原磬

国宝

公元 734 年，兴福寺西金堂落成，这套珍贵的乐器便与干漆八部众立像一同安放堂中，重现了《金光明经》里的场景。

这件乐器最初被称为“金鼓”，原本可能是镀金的，到镰仓时代(1336-1573)才改称为“华原磬”或“华原钲”。华原是中国地名，位于今山西省铜川市耀州区一带，曾经是制磬石材的产地。现存华原磬为镰仓时代(1185-1333)的复制品，采用铸铜合金而非石材制成。

整套乐器的支架部分竖立在一头蹲踞的狮子背上，是平安时代(794-1185)才增加的。两对雌雄双龙盘绕在支架立柱上，身体弯曲中空，中悬磬体，至顶端重新相交，龙头相背，瞪视着左右两侧。支架的龙身和毛发无不精细入微，展现了高水平的铸造工艺，因此可以推断，支架本身可能也出自中国唐朝(618-907)，在奈良时代(710-794)来到日本。