

国宝馆

木造梵天·帝释天立像

重要文化财产

这两尊木像出自镰仓时代(1185-1333)，分别为梵天像和帝释天像。两者原本都是印度教里的大神，进入佛教后成为了执掌轮回的主神。梵天手持莲花，对应印度教的创世神。帝释天身披铠甲，手拿卷轴，对应印度教的雷神和战神。

两尊佛像均为 13 世纪早期日本匠人所作，模仿了 12 世纪中国宋朝的造像风格，这一点从翘起的鞋尖和波纹状的衣褶便可见一斑。这对佛像原本供奉于兴福寺西金堂内，安放在本尊佛释迦牟尼像旁。