

东金堂

木造文殊菩萨坐像

国宝

文殊菩萨是大乘佛教中的大菩萨之一。作为智慧的化身，他是佛教教义的代表，也是传达、解教义的佛经守护者。由于文殊菩萨与学问、学习关联紧密，东金堂的这尊佛像一直受到历代学僧的尊崇。学生们也会前来参拜，祈祷文殊菩萨保佑他们顺利通过高中和大学的入学考试。

研究者认为，这尊佛像出自 12 世纪的最后十年间，创作者可能是定庆或某位庆派造像师。佛像使用日本桧木制成，采用了寄木造工艺，以水晶眼球、彩绘镀金为特色。

文殊菩萨半趺坐于坐骑狮子驮着的莲花宝座上，身穿胸甲，外披垂坠的袈裟，背后有双轮状背光。尽管袈裟和铠甲的多彩富丽显示出平安时代(794-1185)晚期的风格，但佛像整体风格依然基于 12 世纪自中国宋朝传入的造像样式。菩萨面容展现出智慧、少年气的特征，头冠上装饰着一本印度装订式样的书，喻示着文殊菩萨的身份正是佛法的守护和传播者。