

南圆堂

木造不空羂索观音菩萨坐像

国宝

不空羂索观音是大慈大悲观音菩萨的化身之一，名字取自菩萨一只手中所握的羂索。羂索本指网或绳套，在这里表示：观音菩萨用羂索解救身陷苦海的芸芸众生，保佑他们免受伤害，心愿得偿。

这尊雕像出自 1189 年，以多块木料拼合的寄木造法制成，是南圆堂的本尊神。不空羂索观音菩萨有八只手。第一对双手合十于胸前。第二对的左手持一朵莲花，右手执锡杖。第三对向两侧展开，掌心朝上，放置于臀侧。第四对，左手握羂索，右手持拂尘。

观音的头发结成一个高耸的顶发髻，束于头冠内，头冠正面为一尊小阿弥陀佛立像。观音像前额绘有纵向的第三只眼，上半身自左肩斜披鹿皮。

佛像造像师康庆带着弟子花了 15 个月的时间雕琢这尊观音像。从健壮的躯干和庄严的表情可以推测，雕刻者是在有意识地模仿奈良时代(710-794)和平安时代(794-1185)早期的造像风格。