

中金堂

木造吉祥天倚像（佛橱内）

重要文化财产

作为美、繁荣与财富之神，吉祥天是佛教诸神佛之一，对应印度教中司掌美与幸运的吉祥天女拉克什米。根据佛像基座上的铭文记载，这尊雕像是造像师康庆于 1340 年所做。天女像供奉于兴福寺中金堂中央须弥坛的背面，面朝北方，背靠该堂本尊佛像。在 1717 年中金堂被毁以前，这尊神像一直都是吉祥会的本尊神，人们在每年新年到来之际举办吉祥会，祈祷和平与繁荣。

这尊吉祥天坐在一个高台座上，身着彩色敞袖佛衣，头戴宝冠，左手托如意宝珠，右手伸出若招手状。神像内藏有墨绘的曼荼罗纸卷以及五谷、五宝。佛橱的柜门内侧绘有梵天与帝释天像，两者最初也都是印度教神明。橱内背板上绘白象，象鼻所托容器中散落着如意宝珠。佛橱只在每年的前 7 天打开。