

药师如来像

东寺创建之初，掌管愈病除疾的药师如来被视为主要尊奉对象。佛教自 6 世纪从亚洲大陆传入后，药师如来便成为最早在日本开枝散叶的信仰。作为疗愈之佛，药师如来不仅能佑来世安泰，更能渡现世疾苦。

1486 年，东寺遭逢火灾。1603 年，金堂重建，其中的药师如来像，则由佛师（佛像雕刻师）康正（1534-1621），以旧图为基础刻制而成。该佛像以日本扁柏为材，采用先分段雕刻、再拼接合体的“寄木造”手法制作，且表面涂漆，贴以金箔。此外，光背（佛教或基督教艺术中，呈现神佛或圣人后方散发光明的视觉效果）处更刻有佛像七尊，故又被称为“七佛药师如来”。台座周围，十二神将环守八方；而日光、月光菩萨则静立两侧。