

讲堂

讲堂，为宣扬佛法之地，亦是东寺的中心建筑。作为东寺至宝之一，由 21 尊佛像构成的“立体曼荼罗”便收藏于此，多属 9 世纪的杰作。

824 年，空海（774–835）任东寺“别当”（寺务统筹）一职时修建讲堂，以宣讲自大唐习得的密宗奥义。密宗，源自印度佛教，侧重秘法、仪式、真言咏诵，以及曼荼罗（将佛教宇宙观视觉化后的图像）的研究。正因如此，堂内的佛像陈列，呈现一座巨大的立体曼荼罗。

空海所建的讲堂及东寺的绝大部分建筑，几乎全部毁于 1486 年的火灾。5 年后，即 1491 年，讲堂于原址重建，留存至今。而最初的 21 尊木造佛像，现存 15 尊，加上日后雕刻的 1 尊，一共 16 尊，被指定为国宝。