

上醍醐

醍醐寺境内首座寺院位于上醍醐，由圣宝于 9 世纪时兴建。进入笠取山山脚的寺院境内，沿着杉林步道登向山顶，即可抵达上醍醐。上醍醐入口有一股涌泉，据说是灵水之源，传说中，圣宝正是因该泉而选择此地作为创寺之地。灵水别名“醍醐水”，至今仍可供人饮用。

回顾平安时代（794-1185）开山之时所建的建筑，除了如今被指定为“国宝”的药师堂之外，还有诸多“重要文化财”。日后虽有不少建筑被烧毁或移迁别处，但从山顶的全景俯览图、起初的寺院布局，以及传说中的灵泉中，无不传递出原始遗迹的深厚底蕴，可谓无与伦比。

醍醐寺内供奉着另一尊远近闻名的菩萨——如意轮观音，位于如意轮堂内。如今的如意轮堂，与供奉理源大师坐像的开山堂一道，均由丰臣秀吉于 1606 年重建所成。

1940 年，五大堂重建完成，成为年代最新的佛堂之一。圣宝理源大师最初供奉的五大明王即是佛堂的象征。原本安置于药师堂及五大堂的雕像，目前可在灵宝馆参拜。

“奥之院”是位于上醍醐最深处的圣地，该地紧邻苦行僧修炼的洞穴，右侧则是山崖，参观者穿过开山堂右方的三座鸟居即可抵达。修验道的修行者为了开悟而在此修身，正视内心的烦恼杂念。例如在一种名为“窥视”（日文：覗き）的苦行中，修行者会在同伴的协助下，将自己悬吊于悬崖峭壁，以磨炼身心。