

下醍醐

金堂（国宝）

金堂是下醍醐的主佛堂，被日本政府指定为国宝。该建筑最初建于 926 年，在之后的 600 年间曾遭两次焚毁。尤其在应仁之乱最为严重的 1470 年，整座佛堂几乎被付之一炬。日后丰臣秀吉实施大幅改筑，金堂作为其中一环，由纪州（和歌山县）汤浅的满愿寺迁筑至此。

金堂的迁筑事例实属罕见。该建筑最初建于平安时代（794-1185），进入镰仓时代（1185-1333）后，曾在纪州被修复，最后于桃山时代（1568-1600）重建。正因其历经 3 个不同的时代，方使如今的金堂展现出各时期建筑特色于一身的样貌。

金堂内药师如来坐镇中央，日光菩萨与月光菩萨随侍两侧，另有随金堂一同迁入的四大天王守护神像。四大天王像精雕细琢，充满男性力量之美，据说造于镰仓时代（1185-1333）初期，然而持国天王与增长天王或许是后来增设的雕像。整件作品流露出平安时代（794-1185）的沉稳风格，据学者推测，作者应来自于以奈良为主要活动中心的禅宗工坊。

醍醐寺的僧侣会在金堂内举行诵经等惯常的佛教活动，其中最知名的仪式非每年 2 月 23 日举办的“五大力尊仁王会”（另有耳熟能详的别名“五大力”）莫属，其历史可追溯至 907 年。仪式前，逾千名的全体僧侣将在佛堂祈祷求愿，而这一过程会持续一周。普通民众亦可参与该项仪式前的法会，一同祈祷。“五大力”的一大亮点是“举年糕”比赛，参赛者需举起巨大“镜饼”（日本年糕的一种），最持久者胜出。在五大明王的庇佑下，男女需各举起 150 公斤及 90 公斤的镜饼，奉献一己之力，以祈求无病消灾、身体安康。