

## 五重塔 ( 国宝 )

国宝五重塔是京都现存最古老的木造建筑。936 年，朱雀天皇为其父醍醐天皇祈祷冥福，着手兴建五重塔，历经 15 年竣工。此塔高 38 米，而塔顶 13 米的相轮（塔顶上方的金属部分）约占全塔高度的三分之一，尽显平安时代（794-1185）佛塔的庄严氛围。塔的底层内部墙壁绘有被指定为国宝的壁画。

壁画之一的“两界曼荼罗”在真言宗中广为人知，以图解形式描绘了金刚界与胎藏界的形态。金刚界诠释永恒不变的宇宙法则，胎藏界则诠释佛性的原动力。二者结合即为两界曼荼罗，象征日本密教形而上学的重要阶段。

另一幅壁画描绘的是真言宗祖师“真言八祖”。真言宗的一大特征，便是由师父亲自向弟子传授始祖创立本教的由来及其教义。这幅绘制于佛塔中央的壁画，大大提升了寺院的整体价值。两幅壁画弥足珍贵，是 10 世纪平安时代佛教的代表画作，同时亦象征着密教的重要教义。