

西大门

西大门位于醍醐寺主要寺院群“下醍醐”入口，收藏两尊仁王像。现存的门由丰臣秀吉（1537-1598）之子丰臣秀赖（1593-1615）于1605年重建而成。

两尊仁王像分立于大门两侧，作为东亚佛教寺院入口的守护神而广为人知。雕像于1134年落成，流露出平安时代沉稳庄重的雕刻风格，被指定为日本的“重要文化财”。而雕像不怒自威的握拳姿态及壮硕的肌肉线条，则是镰仓时代以后常见的仁王像特征。

两位仁王中，一王张口，另一王闭口，这一极具象征意义的举动相当耐人寻味。此种源自古印度文化中的音节“阿”与“吽”，象征宇宙的始与终、生与死，被纳入真言宗的信仰中。其实这与基督教中表示神性的希腊字母“阿耳法”和“敖默加”亦极为相似。

两尊雕像最早设置于已不复存在的南大门，日后才改迁至西大门。