

葵之间（重要文化财）

紧邻三宝院的入口，依次分布着三间接待室，而葵之间即是距离入口最近且面积最大的一间。因为距离入口最近，故地位亦最低，称之为“下段”。其地板高度实则也略低于其余两间。房间名称取自拉门上描绘的“葵祭”。**葵祭与祇园祭、时代祭并列京都三大祭典**。拉门画出自于石田幽汀（1721-1786）的手笔，目前已严重褪色。画中描绘皇室使节与护卫从下鸭神社经上贺茂神社列队朝北而行，气氛庄严却不失蓬勃生气。