

## 太阁垂枝櫻

三宝院入口的太阁垂枝櫻，是同品种櫻花的完美象征。16 世纪，丰臣秀吉（1537-1598）决意修复寺院的最大因由，据说便是醉心于醍醐寺的櫻花之美。

1598 年春天，丰成秀吉从京城周边搜集超过 700 种櫻花，举办赏花盛宴，同时借此重新翻修三宝院。为感谢其对醍醐寺的诸多贡献，如今寺院会于每年 4 月的第二个星期日举办“丰太阁花见行列”。

水彩画家奥村土牛（1889-1990）以用色鲜艳而闻名。在其作品《醍醐》中，这株垂枝櫻亦有展露。该作品颇负盛名，也曾用作邮票图案。2004 年，全球首株克隆櫻花树被种植于院内垂枝櫻附近。