

本堂（重要文化财）

本堂又称弥勒堂，堂内本尊弥勒菩萨像表情极为逼真，由日本史上最知名的佛像制作师之一——快庆（12 世纪后半叶-13 世纪初）于 1192 年创作，后被指定为“重要文化财”。快庆的雕刻作品外型优雅、比例精致，是镰仓时代日本佛教美术中注重写实风格的典范。雕像高 112 厘米，整体镶满金箔，为快庆的代表之作。弥勒菩萨像的左侧立有 1665 年创作的圣宝像，右侧则是 1667 年创作的空海像。

本堂后方是护摩堂，专用于举办焚烧护摩仪式。焚烧护摩源自古印度，真言宗与修验道也皆举行该仪式。信众相信通过仪式，可烧除凡尘俗欲，根绝人生痛苦之源。