

茶室辽廓亭（重要文化财）

本坊表门内侧坐落着两间茶室，均被指定为“重要文化财”，辽廓亭便是其中一间。

辽廓亭同样由外地迁至仁和寺，但并非京都御所的建筑，而是江户时代（1603-1868）定居京都的知名画家——尾形光琳（1658-1716）※的宅邸。该建筑设计之初虽多用于个人居住，却不乏茶室的诸多特点。例如名为“躡口”的低矮入口，进出时需俯身低头，因此即使身份地位不同的人共赴茶会，也能营造平等友好的氛围。辽廓亭通常虽不对外开放，但可通过预约方式组团参观。参观时可在建筑外围远观其构造特征，庭园内青苔遍地，树桩星罗棋布，静谧祥和，尤其适于在此闲庭漫步。

※尾形光琳：日本美学象征——“琳派”集大成者中的代表人物。