

御室流花道

仁和寺是日本花道流派御室流的据点，该流派得名虽仅有约短短 70 年，然而它早已在仁和寺传承了数世纪有余。众多中世纪的知名花道家皆与仁和寺有渊源，因此仁和寺的花道传统堪称正统。

不过仁和寺的正统派之中，也存在不少变化。基本上，插花时遵照“传统”方式便可。所谓“传统方式”，是指将花材组合出最能展现枝叶原始之美的造型。但即使不想依循传统习惯，而以自我风格表现亦无不可。正因作风兼容并蓄，御室流方能盛行至今。