

阿弥陀佛如来坐像（国宝）

该木雕坐像为阿弥陀佛如来，即西方净土的佛陀。佛像问世于 888 年，是仁和寺的本尊。

作为日本最古老的阿弥陀佛如来像，他视线低垂，轮廓优雅，端庄稳重。阿弥陀佛超脱了生死轮回，赐予众生投胎西方净土（极乐世界）的机会。从佛像双手摆放的位置即可断定该佛像为阿弥陀佛如来像。只见佛像双手拇指与食指相触构成圆形，并放于盘坐的膝上、腹前，该冥想坐姿几乎不会出现于阿弥陀佛如来以外的佛像身上。

这尊阿弥陀佛如来像以整木雕成，体现出平安时代（794-1185）正是日本雕刻崛起进化的原点，因而获得高度赞誉。此阿弥陀佛像更具超出宗教范畴的重要内涵——象征佛像的日本化。佛教于 6 世纪经中国传入日本，同时雕刻技术也随其一并传入。奈良时代（710-794）盛行的脱胎漆器工艺便是一例。然而日本历经多年才得以脱离前述中国佛像的范例，确立独自风格。