

多闻天王立像（重要文化财）

多闻天王在四大天王中最为强大。每位天王皆负责管理天下不同方位，保护当地不受邪恶侵犯。四大天王之一的多闻天王像，不怒自威。这种神态是平安时代（794-1185）佛像的特征。多闻天王左手持满足众生意愿的如意宝珠，右手持戟。宝珠代表多闻天王的能力，可完成毫不空泛的实际愿望；戟则象征多闻天王致力于守护佛教的强烈意志，能铲奸除恶。

与阿弥勒佛如来像相同，此雕像也采用整木雕成，而仁和寺的其他佛像则采用 10 世纪后半叶日本广为流行的拼木方式雕成。多闻天王虽独自一尊，凛凛气势却丝毫不减。他或许曾经与其他 3 位天王同处仁和寺本堂，担当西方净土佛陀——阿弥勒佛如来的护法神。除了护持北方的多闻天王外，当时应还供奉着护持东方的持国天王、护持南方的增长天王，以及护持西方的广目天王。