

文殊菩萨坐像（重要文化财）

文殊菩萨盘腿而坐，面容祥和，右手持宝剑，是智慧的化身。他通常以驾狮形像出现，不过，寺内供奉的文殊菩萨却无坐骑。他手中的剑并非普通武器，而是与镶满宝石、名为“金刚杵”的法器渊源较深。金刚杵象征佛陀大智大慧，用宝剑破除世俗的愚痴妄想。而常与文殊菩萨像相伴的雄狮，在佛教中则譬喻佛教力量，以及宣说佛法时的震撼响亮之声。

此文殊菩萨像的左手原本持有其他物品，据推测应是书写于莲花茎或椰叶上的佛经《梵经》，但早已不知去向。与仁和寺其他多尊佛像相同，文殊菩萨像也被指定为“重要文化财”，是日本佛教美术发展中备受瞩目的存在。有观点认为其衣着风格较显尘俗，反映出中国宋朝（960-1279）文化的深刻影响。但其他部位的表现手法中，却呈现不同时代及地域传统。如双眼采用更早期的雕刻技法，与流行使用水晶及玻璃眼珠的宋朝雕刻有所不同。