

吉祥天女立像（重要文化财）

此吉祥天女立像造于平安时代（794-1185），据说雕像落成时，外表比现在更加栩栩如生，色彩鲜活亮丽。平安时代的雕像多具双性特征，此雕像也有此倾向，但研究认为吉祥天女应为女神。因此自古以来，吉祥天女便是美丽之神，并有多子多福、家门兴旺之寓意。与此同时，她也逐渐成为代表幸运与财富等更为普遍的祭祀对象。

正如前述，吉祥天女左手持如意宝珠，象征赐予众生恩惠的力量。此能力固然令崇敬吉祥天女的信众感恩，但在佛教中，清心寡欲、超脱凡尘方为修行之重。广施恩惠的能力是吉祥天女的核心特质，因此无论身处何时何地，她皆以手持如意宝珠的形象示人。