

爱染明王坐像（重要文化财）

这尊爱染明王像为坐像，满脸通红，尖牙外露，头冠造型为中国神兽狮头，且身具六臂，各持不同佛教法器，象征其拥有各式各样的力量。爱染明王身为佛教五大明王之一，是拥有愤怒面容的赤红神祇，时常帮助深陷情爱烦恼的信众大彻大悟。爱染明王像常以双臂、四臂、六臂的形像出现，最常见的当属六臂。他手握寓意征服的莲花蕾，以及破除愚痴妄想的金刚杵等法器。此雕像造于平安时代（794-1185），被指定为“重要文化财”。躯干与头部为整木雕成，手脚则是另外拼接。这也是所谓“寄木造”工艺技术初期的代表作品之一。爱染明王是真言宗等密宗中相当重要的神祇。仁和寺为真言宗御室派本山，爱染明王雕像尤为古老，越发成为了解平安时代佛教的重要佛像。