

灵明殿

灵明殿座落在宸殿的东北方，专用于供奉牌位，屋脊上饰有宝珠。该殿落成于 1911 年，用以安置仁和寺的下属寺院喜多院本尊——医药之神药师如来坐像。建筑屋顶为“桧皮葺”（以扁柏树皮铺设的屋顶）设计，搭配错落有致的唐草纹图案，别具一格。唐草纹图案是京都名匠龟冈末吉（1865-1922）偏爱且常用的设计，因其善于融合古典日本建筑特征与现代设计要素而闻名于世。

灵明殿是一座牌位堂，安放各种雕像，本尊药师如来坐镇中心。据说药师如来是空海（774-835）从中国传入日本的佛陀。空海是真言宗（仁和寺亦隶属于该宗派）的创始者，他曾作为遣唐使，远赴长安青龙寺修习密宗。这尊药师如来也有“秘佛”之称，因拥有强大的超自然力量，长年深藏，且不说普通信徒，就连大半僧侣都难得一见。不过到了 1986 年，仁和寺允许学者对雕像进行科学调查，雕像的准确制作年代就此水落石出。经调查发现，此雕像并非以往推测的那般年代久远，而是空海从中国带回的雕像遭 1101 年火灾焚毁后，重新雕塑的复制品。该复制品于 1103 年完工，即如今所见的雕像。该雕像于 1990 年被指定为日本国宝，包含台座在内仅 22 厘米高，是日本最小的国宝佛像。